УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДК «Октябрь»
_____ Колесникова О.В.
«19» января 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубных формированиях, кружках Муниципального бюджетного учреждения Дом Культуры «Октябрь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность и устанавливает общие требования по организации деятельности клубных формирований, действующих на базе Муниципального бюджетного учреждения Дом культуры «Октябрь» города Искитима Новосибирской области (далее по тексту – Учреждение), за счет бюджетного финансирования Учреждения в рамках Муниципального задания Учреждения.

1.2.Положение о клубном формировании МБУ ДК «Октябрь» (далее - Положение) разработано в соответствии с:
- Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года №3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре",
- Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации",
- Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10,
- Уставом МБУ ДК «Октябрь», Правилами внутреннего трудового распорядка МБУ ДК «Октябрь».

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. Клубное формирование – это постоянно действующее объединение, без прав юридического лица.

1.5. Возраст участников клубного формирования от 5-ти лет и старше. В исключительных случаях, по ходатайству руководителя клубного формирования, в коллектив может быть зачислен участник младше 5-ти лет.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:
- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом Учреждения;
- настоящим положением;
- собственным положением о клубном формировании.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава Учреждения и настоящего Положения и утверждается руководителем Учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

2. Цели и задачи клубного формирования

2.1. Клубные формирования создаются в Учреждении с целью удовлетворения разнообразных духовных запросов, культурных и творческих потребностей населения в сфере досуга на основе свободного выбора видов занятий, общности интересов, добровольности членства.

2.2. Клубные формирования призваны способствовать:
- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.3. Виды клубных формирований:

2.3.1. Кружок – клубное формирование, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими

преобладающую часть всех занятий. Во главе кружка стоит руководитель, значительно превосходящий участников по подготовке.

2.3.2. Коллективы любительского художественного творчества – это форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

2.3.3. Студия – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи.
Любительское объединение – формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия; характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение; ведущее активную пропагандистскую работу среди населения.

2.3.4.Клуб по интересам – клубное формирование, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, характеризующееся отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей.

2.3.5. Курсы – клубные формирования, задачей которых является обучение людей прикладным навыкам и умениям и которые имеют периодически обновляемый состав участников.

2.3.6. Народные университеты – клубные формирования, задачей которых является организация гражданского образования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей знаний, характеризующиеся преобладанием лекционной и семинарской форм учебных занятий.

2.3.7. Основными отличительными особенностями любительских объединений и клубов по интересам от коллективов любительского художественного творчества (кружки, студии) являются следующие:
- цель участия: не столько получение умений и навыков в определенном жанре самодеятельного творчества, сколько общение с единомышленниками на основе общих интересов и увлечений;
- отсутствие строго фиксированного графика встреч и занятий.

2.4. Направления работы клубных формирований:

2.4.1. Направления любительских объединений и клубов по интересам:
- общественно-политические;

- художественно-творческие;
- культурно-развлекательные;
- научно-технические;
- спортивно-оздоровительные;
- коллекционно-собирательские;
- семейно-бытовые;
- профессиональные;
- социально-демографические;
- экологические, естественнонаучные и др.

2.4.2. Направления коллективов любительского художественного творчества, студий, клубов:
- музыкальное искусство (вокального творчества, игры на музыкальных инструментах и др.);
- театральное творчество (в т.ч. актѐрского мастерства и др.);
- хореографическое творчество;
- изобразительное искусство (декоративно-прикладного, изобразительного творчества и др.);
- цирковое и акробатическое мастерство;
- фольклорное творчество;
- киноискусство, фотоискусство;
- компьютерная графика, анимации и др.

2.4.3. В учреждении могут быть созданы клубные формирования иной направленности в соответствии с номенклатурой государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, утвержденной распоряжением Министерства культуры РФ от 18 сентября 2009 года № Р-6.

3. Организация деятельности клубных формирований

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

3.2. Порядок работы, система управления и отчетности, ведения документации о работе клубного формирования, условия участия, права и обязанности руководителя и его участников определяются настоящим Положением о клубном формировании.

3.3. Клубные формирования осуществляют свою деятельность на бесплатной основе за счет бюджетного финансирования Учреждения в рамках Муниципального задания Учреждения.

3.4. Количество участников клубных формирований на бесплатной основе формируются в соответствии с численностью (наполняемостью) коллективов любительского художественного творчества, утвержденной настоящим Положением. Списки участников формируются на основе заявлений участников

(законных представителей) на имя руководителя Учреждения. Ответственность за разъяснительную работу несет руководитель клубного формирования.

3.5. Комплектование состава клубного формирования производится ежегодно (в начале творческого сезона) и завершается до 30 сентября.
Прием участников в клубное формирование осуществляется на основании заявления *(Приложение 1)* на имя руководителя Учреждения с пожеланием о приеме в клубное формирование.
За несовершеннолетних граждан подачу заявления осуществляет его родитель (законный представитель).
По согласованию с руководителем учреждения, при наличии свободных мест в клубном формировании, допускается дополнительный набор участников в течение творческого сезона. Участник клубного формирования может быть исключен из списков за систематическое (более двух недель подряд) непосещение занятий без уважительных причин.

3.6. Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества (групп коллектива) определяется руководителем учреждения с учетом минимальных нормативов, согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 N 3453.

3.7. Клубное формирование может делиться на группы в зависимости от возраста участников, уровня их подготовки, особенностей жанровой направленности (учитывая необходимость индивидуальных занятий) и т.д. Норма наполняемости каждой группы соответствует норме наполняемости, установленной для клубного формирования. В этом случае для каждой группы руководитель составляет отдельное расписание занятий.

3.8. Расписание занятий клубных формирований разрабатывается руководителем клубного формирования совместно с художественным руководителем Учреждения и утверждается директором Учреждения.

3.9. Занятия в клубных формированиях могут проводиться в любой день недели и не могут начинаться ранее 9 часов и оканчиваться - для детей позднее 20 часов, для взрослых - позднее 21 часа 30 минут.

3.10. Занятия в коллективах (группах коллектива) любительского художественного творчества, студиях и кружках проводятся систематически: не менее 2-х и не более 4-храз в неделю. Продолжительность одного занятия должна составлять от 45 минут до 2-хчасов (включая перерыв).

3.11. Заседания в клубах по интересам и любительских объединениях проводятся не реже 1раза в квартал.

3.12. Занятия клубных формирований проводятся в помещениях Учреждения.

3.13. По согласованию с руководителем Учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., помимо основного плана работы учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на нужды Учреждения.

3.14. Творческо-организационная работа в клубном формировании должна предусматривать:
для творческих коллективов любительского художественного творчества, кружка, студии:
- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время для обучения навыкам художественного творчества;
- проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировки и т.п.);
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих программах и акциях Учреждения;
- участие в муниципальных, окружных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.);
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и учреждения
для любительских объединений, клубов по интересам:
- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию форм работы, характерных для данного объединения (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч и т.д.);
- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и учреждения.

3.15. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества.

3.16. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу руководители и участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в клубных формированиях

4.1. Работа в клубных формированиях определяется планами и программами и должна включать:

4.1.1. в коллективах любительского художественного творчества, студиях, кружках: общие требования - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Посещение участниками клубных формирований (преимущественно коллективов любительского художественного
творчества) в учебно- ознакомительных целях музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

4.1.2. в коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, постановке голоса; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

4.1.3. в коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) -
занятия по постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

4.1.4. в коллективах хореографического искусства (народного, классического, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

4.1.5. в коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) - занятия по изучению истории циркового искусства; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

4.1.6. в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств
- резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок.

4.1.7. в коллективах фото-, кино-, видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров
кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

4.1.8. в фольклорных коллективах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучениеоснов сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

4.1.9. в любительских объединениях и клубах по интересам всех направленностей: организация содержательного досуга людей, развитие их общественно-политической и социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни;
участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);
приобщение участников к общественной деятельности, самообразованию, исследовательской работе, содействие формированию у участников высоких моральных качеств и эстетических вкусов, развитие организаторских и творческих способностей, участие в культурно-массовой работе среди населения, проводимой учреждением.

5**. Нормативы деятельности клубных формирований**

5.1. Показателями качества работы клубного формирования являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественности (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

5.2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов;
репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

5.3. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	**Показатели результативности**
Театральный, цирковой	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МБУ ДК «Октябрь»; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в год -не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства.
Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ ДК «Октябрь»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год -не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства

Хореографический	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и

	представлениях МБУ ДК «Октябрь»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год -не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства
Фольклорный	- концертная программа в одном отделении (не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ ДК «Октябрь»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год
Декоративно прикладное, изобразительн ое и т.п.	- не менее одной выставки в год, -не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства - помощь в оформлении Учреждения.

5.4. Коллективы, имеющие звание «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества», в течение творческого сезона должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	**Показатели результативности**
Хоровой, вокальный	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе бенефисных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участий в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МБУ ДК «Октябрь»; не менее 4 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства

Фольклорный	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе бенефисных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участий в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МБУ ДК «Октябрь»; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других сценических площадках (не менее 1 раза в квартал). не менее 4 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства
Хореографический	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе бенефисных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участий в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МБУ ДК «Октябрь»; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других сценических площадках (не менее 1 раза в квартал). не менее 4 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства
Театральный, цирковой	1 многоактный или 2 одноактных спектакля (представления); 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях МБУ ДК «Октябрь»; ежегодное обновление репертуара; выступление на других сценических площадках не менее (1 раза в квартал). не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства
Декоративно прикладное, изобразительное	не менее двух выставок в год, не менее 2 участий в областных , региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях,

и т.п.	учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства, помощь в оформлении Учреждения

5.5. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 - 3 миниатюр
Хоровой, вокальный	- -не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров
Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	- не менее 6 номеров
Цирковой	- не менее 4 номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- 1 выставка в год
Фотоискусства	- 1 выставка в год
Кино-,видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

6. Наполняемость клубных формирований

6.1. Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества (групп клубного формирования) определяется руководителем учреждения в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 N 3453.

Наименование жанра творческого коллектива	**Кол-во человек в коллективе (группе)***
Театральные	от 15 до 20 чел
Вокальные	
- хоры	от 15 до 30 чел
- ансамбли	от 6 до 15 чел
Хореографические	от 15 до 20 чел

Фольклорные	от 6 до 20 чел
Студии, кружки прикладного творчества	от 12 до 18 чел

<*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.
Клубное формирование может иметь численность участников менее утвержденных нормативов, в случае, если имеются результаты творческой работы, общественное признание, участие в городских мероприятиях, результативное участие в конкурсах различного уровня. Перечень вышеуказанных клубных формирований утверждается отдельно, приказом руководителя Учреждения.

7. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор Учреждения. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор Учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов и иные документы, регламентирующие деятельность клубных формирований.

7.2. Организацию и контроль за работой клубных формирований осуществляет художественный руководитель Учреждения.

7.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка, любительского объединения, клуба по интересам и т.д.
Руководитель клубного формирования, кружка предоставляет
- План творческой работы на календарный год, расписание коллективных и индивидуальных занятий до 10 октября.
- Списки участников, клубного формирования, до 30 сентября ежегодно.
- Журнал учёта работы клубного формирования на проверку до 25 числа ежеквартально(25 ноября, 25 февраля, 25 мая,25 августа);
- Свод показателей деятельности клубного формирования ежеквартально (25 марта, 25 июня, 25 сентября, 25 декабря).
- Сметы расходов на приобретение и пошив костюмов с эскизами для осуществления репертуарного плана, по мере необходимости;
- Руководитель Народного (Образцового) коллектива - рабочую программу творческого развития клубного формирования до 10 сентября (в зависимости от направлений деятельности), определяет срок ее реализации и возраст участников. *(Приложение 2)*

7.4. Руководитель клубного формирования несёт ответственность за закреплённые кабинеты, костюмный фонд, бутафорию, за сохранность имущества

Учреждения, а также за содержание деятельности клубного формирования, кружка.

7.5. Руководитель клубного формирования должен иметь соответствующее образование, обладать знаниями и навыками, необходимыми для осуществления своей профессиональной деятельности.

7.6. Руководитель клубного формирования:
- комплектует состав клубного формирования, обеспечивает стабильность состава в течение творческого сезона;
- строго по расписанию проводит занятия с участниками клубного формирования;
- разрабатывает планы, программы, расписания работы;
- составляет годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденных планов;
- ведет организационно-методическую работу в коллективе, накапливает и систематизирует методические материалы;
- организует участие коллектива клубного формирования в конкурсах, выступлениях, смотрах и мероприятиях разных уровней, в т.ч. подготавливает проекты документов, необходимых для участия в мероприятиях, включая документы на организованную перевозку группы детей;
- ведет журнал учета работы клубного формирования *(Приложение 3)* и несет персональную ответственность за своевременность его заполнения и объективность вносимых данных;
- своевременно сообщает директору учреждения либо художественному руководителю обо всех изменениях в составе клубного формирования;
- предоставляет копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах – не позднее 3 дней со дня получения.
- несёт ответственность за закреплённые кабинеты, костюмный фонд, бутафорию, за сохранность имущества Учреждения, а также за содержание деятельности клубного формирования, кружка.
- осуществляет связь с родителями детей - участников коллектива;
- оповещает участников клубного формирования (законных представителей) об изменениях в расписании занятий, дополнительных репетициях, отменах (по уважительным причинам);
- несет личную ответственность за пребывание участников клубного формирования в стенах Учреждения.

8. Обязанности участников клубных формирований

8.1. Участники клубных формирований обязаны:
- соблюдать правила внутреннего распорядка Учреждения;
- правила техники безопасности;
- правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;
- приходить на занятия за 10 минут до их начала;
- приходить на занятия в сменной обуви;
- верхнюю одежду оставлять в кабинете клубного формирования;

- бережно относится к имуществу Учреждения;
- выполнять рекомендации руководителя клубного формирования.

8.2. За ознакомление с обязанностями участников клубных формирований и их соблюдением, несет ответственность руководитель клубного формирования. Участник клубного формирования может быть исключен из списков за систематическое неисполнение указанных обязанностей.

9. Режим работы руководителей клубных формирований

9.1. Для сотрудников МБУ ДК «Октябрь», являющихся руководителями клубных формирований устанавливается 5 - дневная рабочая неделя.

9.1.2. Нормальная продолжительность рабочей недели в соответствии со ст. 91 ТК РФ составляет не более 40часов в неделю. Основная работа (кружковая работа) с творческими коллективами составляет не менее 18 часов в неделю. В это время необходимо осуществлять:
- проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, согласно утвержденного расписания (репетиция, лекция, урок, тренировки и т.п.);
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
- гастрольные выезды с коллективом;

9.1.3. Вспомогательная работа составляет не более 22 часов в неделю. В это время необходимо осуществлять:
- проведение дополнительных индивидуальных занятий с участниками клубного формирования;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
- гастрольные выезды с коллективом;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- методическую работу (планы, отчеты, изучение литературы и т.д. и т.п.).
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

9.2. Если по утверждённому расписанию дни занятий кружка совпадают с выходными днями – суббота, воскресенье, то работа в эти дни не считается работой в выходные дни и дополнительная оплата данной категории работников за работу в субботние и воскресные дни не производится. Выходные дни данной категории работников предоставляются с учетом утверждённого расписания занятий с клубным формированием и плана работы Учреждения.

9.3. Занятия в кружках, студиях и коллективах проводятся круглогодично согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, который оставляет за собой право в случае необходимости внести изменения.

9.4. Занятия в общегосударственные праздники не проводятся.

9.5.В дни осенних, зимних, весенних, летних каникул в ДК «Октябрь» кружки продолжают свою работу.

9.10.В дни летних каникул работа кружков прерывается лишь на время отпуска руководителя клубного формирования.

10. Персональные данные.

10.1.В соответствии с законодательством Российской Федерации руководитель клубного формирования должен иметь надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников клубного формирования, а также от законных представителей несовершеннолетних участников клубного формирования.

10.2.Учреждению предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными руководителя клубного формирования и его участников, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

10.3.Учреждение вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включение в списки (реестры) и отчетные формы в соответствии с ФЗ № 152 от 27.07.2006г. «О персональных данных» с последними изменениями, внесенными Федеральным законом от 29.07.2017 № 223 –ФЗ.

10.4. Предоставляя согласие на обработку персональных данных совершеннолетние участники клубного формирования, а также законные представители несовершеннолетних участников клубного формирования, тем самым дают согласие Учреждению на то, чтобы их или их подопечных фотографировали, снимали на видео, записывали на аудио-носители, и впоследствии использовали полученные фото-, видео-, теле-, аудио- и прочие материалы, а также их фамилию, имя, отчество и работы клубного формирования, в том числе путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, в сети «Интернет», репродукции и пр., а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Учреждению без ограничения сроков и без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

10.5. Согласие на обработку персональных данных участников клубного формирования действует в течение всего периода посещения клубного формирования и может быть отозвано ими или их законными представителями

при предоставлении Учреждению заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о клубном формировании
МБУ ДК «Октябрь»

Заявление о приеме в клубное формирование
для лиц, достигших 18 лет

Директору
МБУ ДК «Октябрь»
Колесниковой О.В.

от_____

_____

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я,_____(ФИО),
дата рождения _____
место учёбы (работы)_____,
проживающая (ий) по адресу: _____
контактный телефон _____
прошу принять меня в клубное формирование
_____
(наименование клубного формирования)
с _____ (дата принятия).

Медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании не имею.

С нормативными правовыми документами, регулирующими работу клубного формирования ознакомлен(а) и согласен(на).

подпись

дата подачи заявления

Заявление о приеме в клубное формирование
для лиц, не достигших 18 лет

Директору
МБУ ДК «Октябрь»
Колесниковой О.В.

от_____

_____

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять моего ребенка_____
_____(ФИО),
дата рождения _____
место учёбы (работы)_____,
проживающего по адресу: _____
в клубное формирование
_____
(наименование клубного формирования)
с _____(дата принятия).

Сведения о родителях:
Мама ФИО _____
конт.тел. _____
_____
Папа ФИО _____
конт.тел. _____
_____

При отсутствии родителей - ФИО, место работы, контактные телефоны законного представителя
_____
_____

Медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании ребенок не имеет.

Даю согласие, на обработку моих персональных данных и моего ребенка, представленных в (наименование учреждения культуры) в соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 26.07.2006 г. № 15 «О персональных данных».

С нормативными правовыми документами, регулирующими работу клубного формирования ознакомлен(а) и согласен(на).

подпись

дата подачи заявления

Приложение 2
к Положению о клубном формировании
МБУ ДК «Октябрь»

Программа клубного формирования должна отражать:
- цель творческой и учебно-воспитательной работы клубного формирования;
- категорию и возраст участников;
- продолжительность обучения;
- режим занятий;
- виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия и др.);
- конечные результаты обучения и др.

Указания к порядку разработки и требованиях к содержанию и оформлению программ культурно-досугового формирования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Указания к порядку разработки и требованиях к содержанию и оформлению программы культурно-досугового формирования (далее - Указания) устанавливают общие требования к структуре, содержанию, оформлению, утверждению программы культурно-досугового формирования (наименование учреждения культуры) (далее - Программа).
1.2. Настоящие Указания разработаны на основании действующего законодательства Российской Федерации в сфере культуры.
1.3. Программа - это локальный нормативный документ, обязательный для выполнения руководителями кружка в полном объеме.
1.4 Цель Программы - создание условий для планирования, организации и управления творческим процессом культурно-досугового формирования.
1.5. Задачи Программы:
- дать представление о практической реализации освоения конкретного вида искусства;
- конкретно определить содержание, объем, порядок освоения вида искусства с учетом целей, задач и особенностей воспитательного процесса культурно-досугового формирования.

2. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ

2.1 Программа является основным методическим документом, определяющим:
- цели и задачи осваиваемого вида искусства;
- формы и виды занятий;
- методы реализации развивающего процесса и технологии, используемые в процессе освоения вида искусства;
- список методической и научной литературы, а также иных источников, наиболее полно раскрывающих содержание осваиваемого вида искусства, а также материально-техническое и информационное обеспечение.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ.

3.1 Текст программы должен быть представлен в электронном виде и на бумажном носителе в формате MS Word версии не ниже 6.0. Тип шрифта Times New Roman, стиль Normal, размер шрифта основного текста 14 pt., заголовков 16 pt. полужирный, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание текста по ширине окна.
3.2 Текст программы печатается с соблюдением следующих размеров полей: верхнее - 1,5 см, правое - 1,5 см.. нижнее - 1,5 см, левое - 2 см.
3.3 Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту.
3.4 Вносить в текст программы отдельные слова, формулы, условные знаки, буквы латинского и греческого алфавита, символы рукописным способом не допускается.
3.5 Опечатки, описки, графические неточности, помарки, повреждения листов программы не допускаются.
3.6 Расстояние между заголовками структурных единиц основного текста и предыдущим текстом должно быть равно 1см.
3.7. Страницы текста программы должны соответствовать формату А4 (210х297 мм.) и не нумеруются.
3.8. Печать текста программы с двух сторон листа не допускается.

4. СТРУКТУРА И ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ

4.1. Структура программы:

4.1.1. Титульный лист - структурный элемент программы, включающий:
наименование учреждения (полностью);
поля для согласования и утверждения программы;
название культурно-досугового формирования;
сведения о руководителе кружка;
название населенного пункта;
год разработки программы.

4.1.2.Требования к пояснительной записке:
характеристику культурно-досугового формирования;
общую характеристику вида искусства;
актуальность программы;
описание ценностных ориентиров вида искусства;
цели и задачи данной программы;
возраст участников культурно-досугового формирования;
формы и регулярность проведения занятий.

4.1.3. Ожидаемые результаты и формы определения их результативности:
получение практического опыта;
умения;
знания;
виды контроля со стороны руководителя клубного формирования.

4.1.4. Методическое обеспечение программы:
- формы процесса реализации программы;
- материально-техническое и информационное обеспечение.

4.1.5.Список использованной литературы.

4.1.6.Примерный репертуарный список.

МБУ ДК «Октябрь»
г. Искитим Новосибирская обл.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДК «Октябрь»

«___» _____ 20____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

_____
(наименование клубного формирования)

Руководитель: _____

Приложение 3
к Положению о клубном формировании
МБУ ДК «Октябрь»

ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ЖУРНАЛА
УКАЗАНИЯ
к ведению журнала учета работы клубного формирования

1. Журнал учета работы клубного формирования является локальным учетным документом.

2. Журнал ведется лично руководителем кружка.

3. Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии.

4. Заполнение всех граф в журнале обязательно.

5. Для учета посещаемости занятий в журнале на каждый месяц творческого сезона отводится отдельная страница, где указывается дата проведения занятия, содержание занятия, количество часов и подпись руководителя кружка.

6. Отметки о посещаемости занятий ведутся регулярно на каждом занятии следующими условными обозначениями:

- отсутствовал на занятиях по неизвестной причине буквой "н"
- присутствовал знаком "+"

7. В течение творческого сезона журнал хранится у руководителя клубного формирования в МБУ ДК «Октябрь». Уносить журнал домой запрещается.

8. В декабре и июне журнал сдается на проверку художественному руководителю для проверки отчетов.

9. По окончании журнал сдается в архив учреждения культуры.

ЖУРНАЛ УЧЕТА РАБОТЫ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

_____

(наименование)

_____ учебный год

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ
РУКОВОДИТЕЛЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Фамилия, имя и отчество _____
Год и место рождения _____
Образование _____
Стаж работы в клубном учреждении _____
Место основной (штатной) работы _____
Домашний адрес _____ телефон _____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Данные о родителях (ФИО) адрес, телефон	Домашний адрес и телефон

УЧЕТ ПОСЕЩЕНИЙ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕКТИВА
за _____ месяц

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата занятий

Дата	Тема занятий	Время занятий		Число часов занятий	Подпись руководителя коллектива
		начало ч, мин.	конец ч, мин.		

РАСПИСАНИЕ

День недели	Время занятий	Кол-во часов

ИНСТРУКТАЖ

ФИО участника кол-ва	Роспись участника кол-ва	Роспись руководителя кол-ва

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

N п/п	Число и месяц	Место проведения	Название конкурса	Кол-во участников	Результат

5. ПЛАН РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА НА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. ОТЧЕТ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ЗА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

С Положением о клубных формированиях ознакомлен(а):

ФИО	Должность	Подпись	Дата ознакомления
Неяскина Юлия Юрьевна	руководитель кружка 1 кат.		10.01.2020г.
Серафимович Наталья Анатольевна	рук. кружка		10.01.2020г.
Фоминых Светлана Ивановна	рук. кружка		10.01.2020
Конедин Илья Валерьев.	руководитель кружка		10.01.2020
Тарасова Елена Ивановна	руководитель кружка 1к		10.01.2020
Потребнюк Татьяна Николаевна	руководитель кружка		10.01.2020
Захарова Екатерина Алексеевна	руководитель кружка		10.01.2020г.
Жаглова Оксана Влад.	руководитель кружка		10.01.2020г.
Клюева Екатерина Юрьевна	руководитель кружка		10.01.2020г.
Волкова Ирина Константин.	рук-ль кружка		10.01.2020
Кузнецов Александр Сергеев.	рук-ль кружка		10.01.2020